

THÉÂTRE DES TROIS HANGARS

Le petit Prince



D'après le roman
d'Antoine de Saint-Exupéry
Editions Gallimard, 1946

UN SPECTACLE POUR TOUT PUBLIC
Mise en scène Jean-Louis KAMOUN

Nils KASCH Julien ASSELIN Martin KAMOUN Olivier DURAND

Un texte venu d'ailleurs...

à la fois chant d'amour et leçon d'exigence morale, qui fait rêver depuis des décennies les enfants comme les adultes...

Sur le bord de scène...

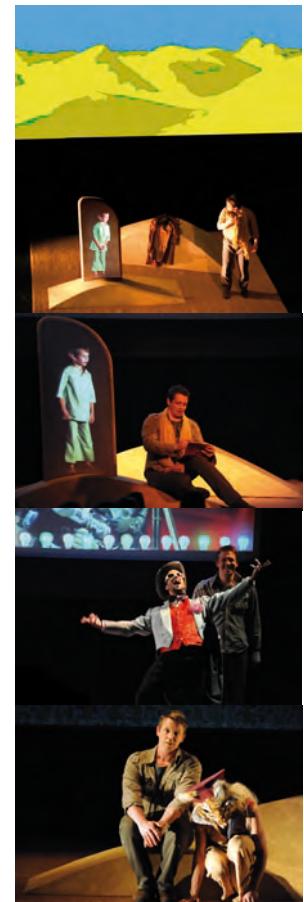
Un homme, l'aviateur.

Derrière lui, défilent les images de son avion, obligé de se poser en plein désert, 6 ans plus tôt.

Ces images vont prendre vie sur scène quand l'aviateur va rencontrer le petit prince, créature éphémère venant d'on ne sait où, apparaissant et disparaissant au rythme de son récit.

La beauté et l'humour des images créées par Olivier Durand renouvellent l'esthétique si connue du «Petit prince», tout en restant fidèle à l'esprit des célèbres aquarelles que Saint-Exupéry dessina lui-même.

Depuis plusieurs années que nous souhaitons nous confronter au "Petit prince", la difficulté de faire jouer un enfant, qui pour nous n'a pas plus de 7-8 ans, nous apparaissait insurmontable, tant à cause du temps considérable des répétitions que des difficultés de planning inévitables que nous allions affronter. Lorsque nous avons rencontré le petit Nils, sa beauté physique et sa candeur naturelle nous ont donné plus que jamais envie de travailler autour du texte de Saint Exupéry. Nous avons alors commencé à envisager que ses apparitions soient virtuelles. C'est en affirmant que ces rencontres ont lieu dans l'imaginaire de l'aviateur que nous pouvons lui faire rencontrer le businessman, l'allumeur de réverbères, le renard et autres personnages devenus mythiques.



Un spectacle tout public, à partir de 6 ans

La presse en parle

Un conte magnifique, baigné de poésie et de morale...La fable mise en scène par Jean-Louis Kamoun a fasciné les enfants.

C.T., Corse Matin

Un bijou, moment suspendu où on s'est laissé envoler...

La Provence, Salon

Souhaitons que ce spectacle continue de remporter le franc succès qu'il a connu ici

Agenda Spectacles, Ajaccio

Le petit prince

TEXTE

Antoine de Saint-Exupéry
(Ed.Gallimard 1946)

Adaptation et mise en scène
Jean-Louis KAMOUN

avec Julien ASSELIN, Martin KAMOUN
et Nils KASCH

Effets visuels et video Olivier DURAND
avec S.Schild, J.Schöning, J.Poppenhagen
Illustration sonore Fabrice GAUDÉ
Création lumières Jean-Claude DELACOUR
Régie générale Jean-Louis ALESSANDRA
Costumes conception Christine GAYA
Réalisation Pascale Richy (Le chat botté)
Scenographie Alain HARIVEL

Co-production Théâtre des Trois Hangars
Ville de Salon-de-Provence - Théâtre municipal Armand

THEATRE DES TROIS HANGARS
Ciel-de-Provence III/2 - 13300 SALON-DE-PROVENCE
Tel. 04 90 59 09 34 / E-mail : 3hangars@orange.fr
site www.hangarpalace.com

CONTACT :
Jean-Louis KAMOUN - 06 62 79 95 03



la vie du spectacle

depuis sa création au theatre armand, salon-de-provence
création tout public 25-26 mars 2008

en 2008

comoedia d'aubagne
theatre de l'eden, senas
theatre du gyptis, marseille

en 2009

theatre dani, mallemort
classe, lançon de provence
gardanne, 3 casinos
chateauneuf-les-martigues
gignac
la roque d'anthéron
noves
mimet
theatre du balcon, avignon

en 2010

ajaccio, espace diamant
porto-vecchio, centre culturel
propriano, théâtre
carry-le-rouet
meyreuil
graveson
allauch, théâtre de nature

festival d'avignon, théâtre de l'alizé

Depuis 2011

montbrison
drancy
autun
merignac
neuilly
nogent/oise
montoire sur le loir
velaux
salon-de-provence



LE PETIT PRINCE, FICHE TECHNIQUE SOMMAIRE

NOTRE DECOR

- UN TAPIS DE SOL DE 4 X 4M, DEUX DUNES EN BOIS SUR CELUI-CI, UNE AILE D'AVION

PLATEAU

- AIRE DE JEU MINIMUM 6 X 6 M
- 3 PLANS DE PENDRILLONS NOIRS À L'ITALIENNE
- 1 PLAN DE PENDRILLON NOIR POUR CADRER L'ÉCRAN DE PROJECTION
- 1 PLAN DE FRISE NOIRE POUR CADRER LE HAUT DE L'ÉCRAN
- RIDEAU DE SCÈNE (UTILISÉ)
- ÉCRAN DE PROJECTION EN FOND DE SCÈNE
- SI POSSIBLE, TAPIS DE DANSE NOIR NON GAFFÉ.
- 2 TABLES 2 CHAISES EN COULISSES POUR ACCESSOIRES ET COSTUMES
- ECLAIRAGES BLEUS DE COULISSES, 1 MIROIR CÔTÉ JARDIN

VIDEO PROJECTION

- UN VIDÉO PROJECTEUR EN AVANT SCÈNE-BORD DE SCÈNE (FOURNI)
- UN VIDÉO PROJECTEUR À LA FACE (SUR BALCON, PASSERELLE OU PERCHE, FOURNI)

SON

- 1 LECTEUR CD AVEC AUTO-PAUSE
- UNE DIFFUSION FAÇADE ET RETOUR ADAPTÉE À LA SALLE
- 1 MICRO TYPE SM58 SUR PIED PLATEAU FOND COUR
- PRÉVOIR UNE ENTRÉE SUR LA TABLE DE MIXAGE POUR LE SON DE LA VIDÉO (CINCH/JACK)

LUMIERE : PLAN SUR DEMANDE

NOUS NOUS ADAPTONS SUR VOS ACCROCHES DE PROJECTEURS

- 24 CIRCUITS DE 3KW MINIMUM (JEU D'ORGUE À MÉMOIRE DE PRÉFÉRENCE)
- NOIR SUR LE PLATEAU ET SALLE NECESSAIRE

MONTAGE : (EAUX, CAFÉ, GRIGNOTAGE, SONT LES BIENVENUS ET À VOTRE CONVENANCE)

- DEUX SERVICES : 8H-12H ET 14H-18H (SUIVANT LA SALLE, EN CONVENIR AVEC LE RÉGISSEUR)
- UN SERVICE POUR RÉPÉTITION.

TARIFS DÉGRESSIFS À PARTIR DE 2 REPRÉSENTATIONS, NOUS CONSULTER
DÉPLACEMENTS, HÉBERGEMENT, NOUS CONSULTER

CONTACTS TECHNIQUES - THEATRE DES TROIS HANGARS

METTEUR EN SCÈNE ET VIDÉO

JEAN-LOUIS KAMOUN : 06.62.79.95.03

RÉGISSEUR GÉNÉRAL, LUMIÈRE ET SON

JEAN-LOUIS ALESSANDRA, 06 60 72 67 72

THÉÂTRE DES TROIS HANGARS

RÉCENTS SPECTACLES POUR LE JEUNE PUBLIC :



CENDRILLON, FILLE D'AUJOURD'HUI

TEXTE JULIEN ASSELIN

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

AVEC CHRISTINE GAYA, CATHY RUIZ, JULIEN ASSELIN, JL. KAMOUN

CRÉATION THEATRE ARMAND, SALON, MARS 2013

FESTIVAL D'AVIGNON 2013, COLLÈGE DE LA SALLE

EN COURS D'EXPLOITATION



AVALER DES GRENOUILLES

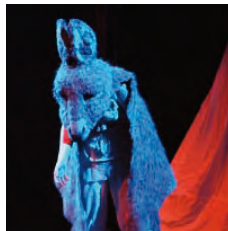
TEXTE GILLES CAILLEAU

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

AVEC CHRISTINE GAYA, CATHY RUIZ, JULIEN ASSELIN, JL. KAMOUN

CRÉATION JEU DE PAUME, AIX-EN-PROVENCE, MARS 2011

EN COURS D'EXPLOITATION



PEAU D'ANE

MISE EN SCÈNE CAROLINE RUIZ

AVEC CHRISTINE GAYA, CATHY RUIZ, JULIEN ASSELIN, JL. KAMOUN

CRÉATION JEU DE PAUME, AIX-EN-PROVENCE, NOVEMBRE 2009

FESTIVAL D'AVIGNON 2010, TH. DE L'ALIZÉ

EN COURS D'EXPLOITATION



LE SAVANT COPPELIUS

MISE EN SCÈNE JEAN-LOUIS KAMOUN

AVEC JADE ROS ET NANS COMBE

CRÉATION 2007. FESTIVAL D'AVIGNON 2007 COUR DU BAROUF

34 REPRÉSENTATIONS



UN MONDE SANS MUSIQUE

CONTES DE QUATRE CONTINENTS

SPECTACLE MUSICAL AVEC JL. KAMOUN ET C. BOYÉ

CRÉATION 2004, 20 REPRÉSENTATIONS

EN COURS D'EXPLOITATION