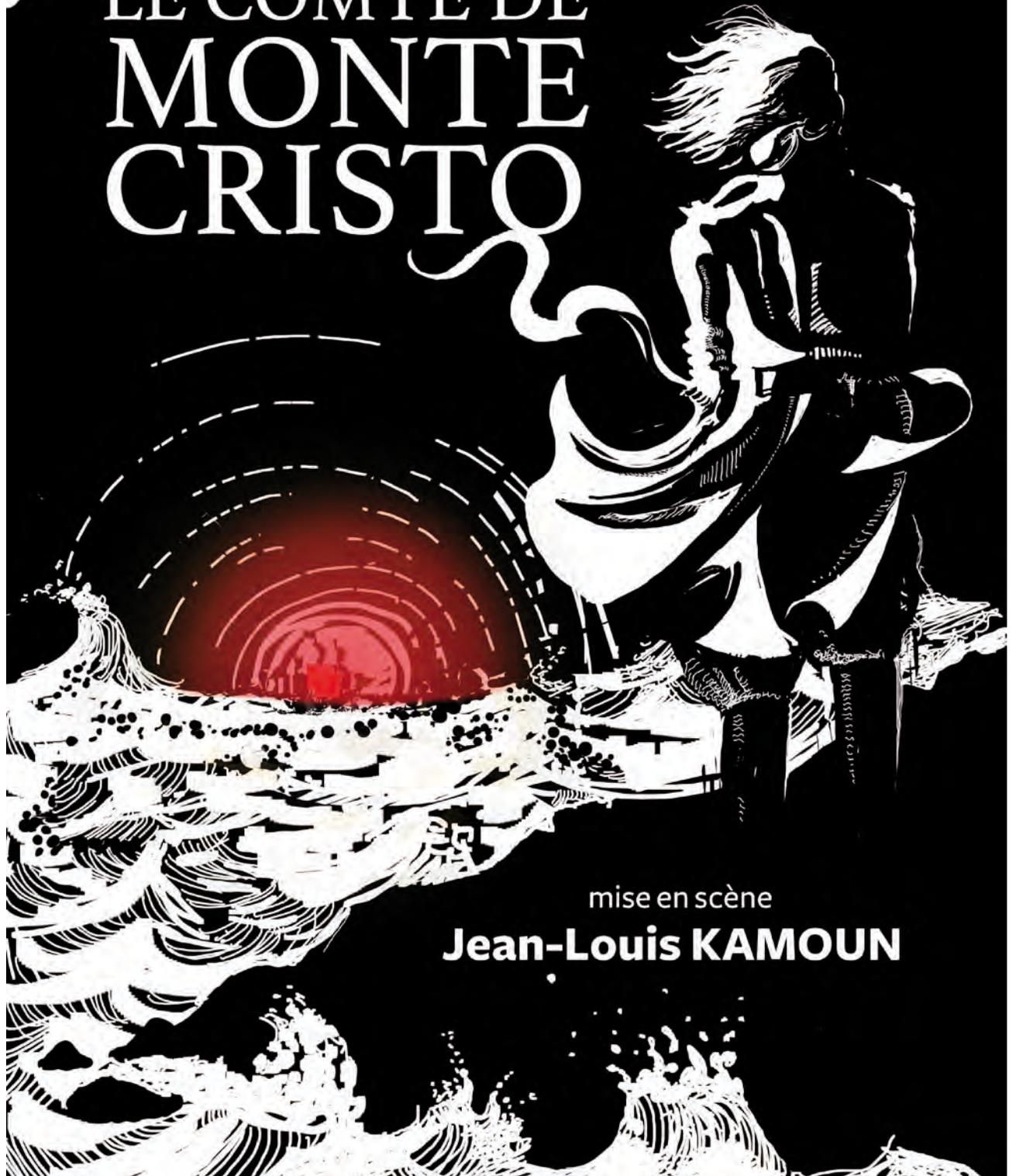


THÉÂTRE DES 3 HANGARS

# LE COMTE DE MONTE CRISTO



mise en scène

**Jean-Louis KAMOUN**

# LE COMTE DE MONTE-CRISTO

d'après Alexandre Dumas  
Adaptation et mise en scène Jean-Louis Kamoun



Avec Christine GAYA  
Julien ASSELIN et  
Martin KAMOUN

Illustrations et animation 2D  
Olivier DURAND

Lumières  
Jean-Claude DELACOUR

Installation Video  
STUDIO PHOSPHORE

Régie générale  
Jean-Louis ALESSANDRA

Diffusion  
BOULEGUE Production  
Julia Riss - 06 63 93 59 73  
diffusion@boulegueproduction.com

Le Comte de Monte-Cristo

## L'ADAPTATION

Notre adaptation, conçue en deux parties bien distinctes, fera alterner des passages de narration et des scènes dialoguées.

Une installation vidéo réalisée en direct sur scène vient ponctuer le récit, racontant l'histoire à sa façon par des images et des films en noir et blanc intensément dramatique, en accord avec l'esthétique du spectacle.

Les trois narrateurs sont là pour nous raconter une histoire palpitante : ils créent une complicité avec le public, peuvent se permettre d'improviser, et entretiennent le suspense avec humour.

Ils sont éclairés de fins pinceaux de lumière, apparaissent et disparaissent dans le noir. Leur narration permet en quelques phrases de raconter 100 pages du livre !

Et puis soudain ils incarnent les personnages de Dumas et jouent une scène du livre, avec à peine un foulard ou une casquette pour distinguer les personnages. Ils parlent le langage de Dumas. Le rythme est très différent : là, le drame se noue.

Notre adaptation est découpée en chapitres, en guise de clin d'oeil à Kill Bill, autre fameuse histoire de vengeance. L'alternance de scènes dramatiques et de narrations souvent drôles, l'irruption des images animées ponctuées de sons surprenants, les sons les lumières, tout vise à surprendre et tenir en haleine, comme le faisait Dumas !



## NOTES DE MISE EN SCÈNE

Deux parties bien distinctes, donc :

La première va du début à Marseille jusqu'à la découverte du trésor sur l'île de Monte-Cristo.

On est dans l'aventure. L'histoire est pleine de rebondissements, le rythme est vif et riche en «coups de théâtre». Le décor change plusieurs fois, voir la scénographie.

La mer est partout, dans la ville du marin Dantes comme dans sa prison du Château d'If. Dans les costumes aussi, marinières de différentes couleurs sentant la Méditerranée...

Omniprésentes, les images animées accentuent le côté BD, aux références mangas teintées de Frank Miller. L'humour distancie le propos en permanence.

La deuxième partie se situe à Paris, et Edmond Dantes, désormais Comte de Monte-Cristo, ne pense qu'à sa vengeance.

Là, à jardin, un mini-théâtre où se jouent les trois terribles vengeances, et à cour un espace plus détendu où les comédiens, habillés d'aujourd'hui, démontent les ressorts de ces vengeances.

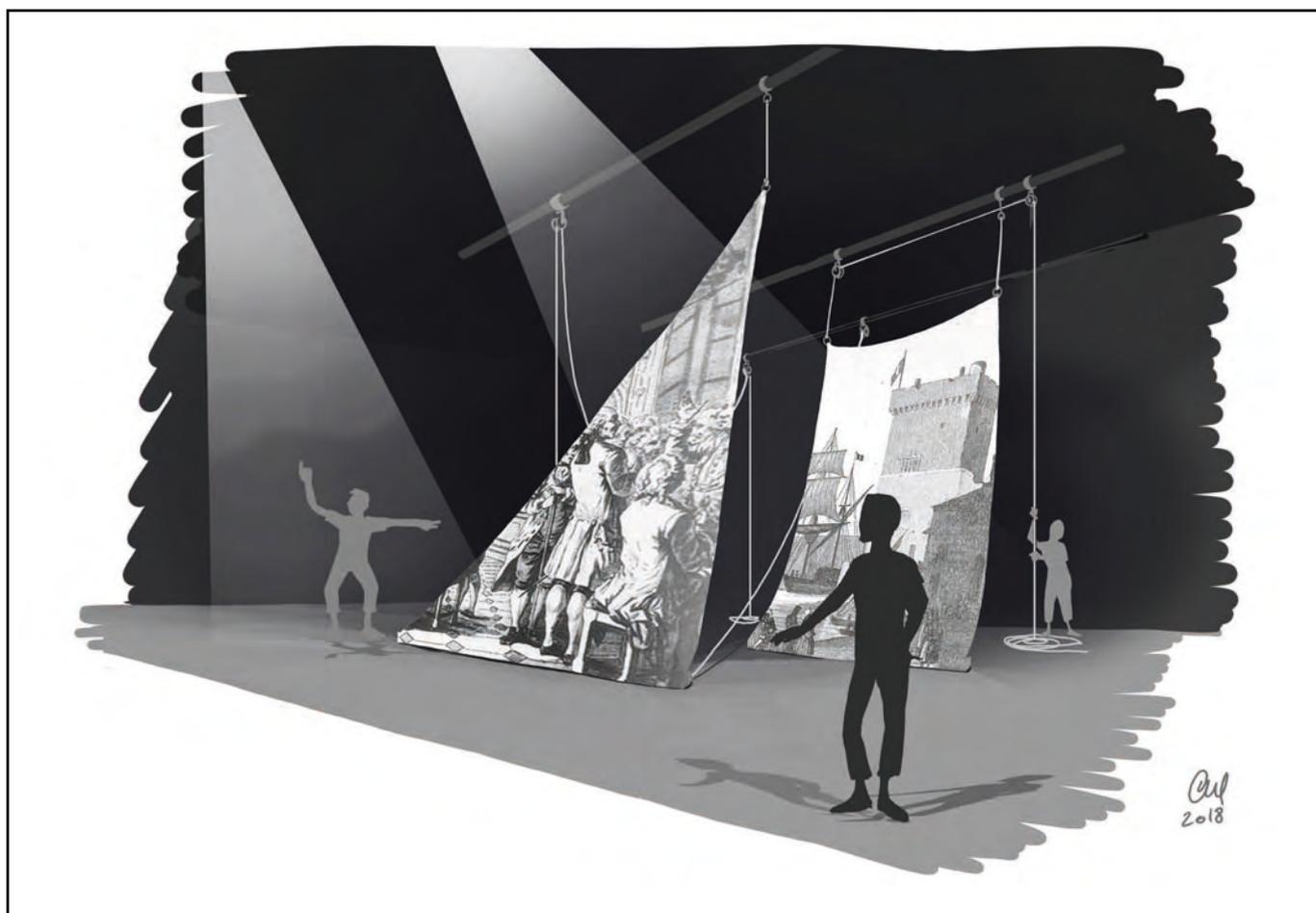
Plus d'images, sinon les portraits des trois «méchants» qui seront impitoyablement éliminés, un à un. On est dans la cruauté, l'auto-justice, des thèmes à peine édulcorés par la rédemption finale d'Edmond Dantes.



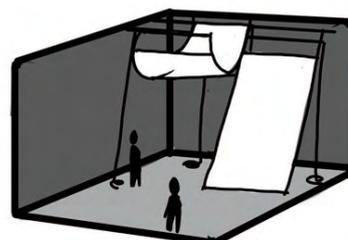
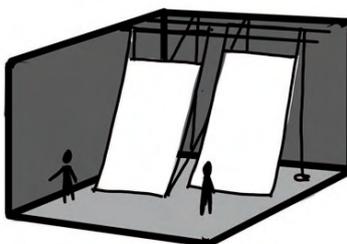


## SCÉNOGRAPHIE

Deux voiles attachées à des poulies par des cordages apparents, peuvent prendre plusieurs positions différentes selon l'action. Elles servent évidemment à la projection des images animées. Elles sont manipulées en direct par les comédiens sur le plateau en tirant sur les guindes.



Autres configurations possibles de l'espace scénique selon l'action.



Le Comte de Monte-Cristo



## **NOS PARTENAIRES - DIFFUSION**

**Le Théâtre des 3 Hangars remercie  
les structures qui l'accueillent en pré-création,  
et lui font confiance de longue date :**

### **Le Théâtre Armand à Salon-de-Provence**

Partenaire privilégié depuis la création de la compagnie.

Co-producteur de tous nos spectacles.

Résidence de création du 22 oct au 3 novembre 2018

Création le 20 novembre, 5 représentations minimum  
(scolaires et tout-public)

### **Le Théâtre de l'Eden à Senas**

. Résidence de création du 3 au 15 novembre

2 représentations 30 novembre scol. et TP

### **Le Théâtre de l'Astronef à Marseille**

2 représentations fin novembre scol. et TP

### **La Maison du Peuple à Gardanne**

. Résidence de création fin septembre

2 représentations 1er mars 2019 scol. et TP

**Le Théâtre des 3 Hangars remercie également les nombreuses  
personnes qui lui apportent un important soutien financier à  
chaque création, sous la forme de mécénat artistique.**